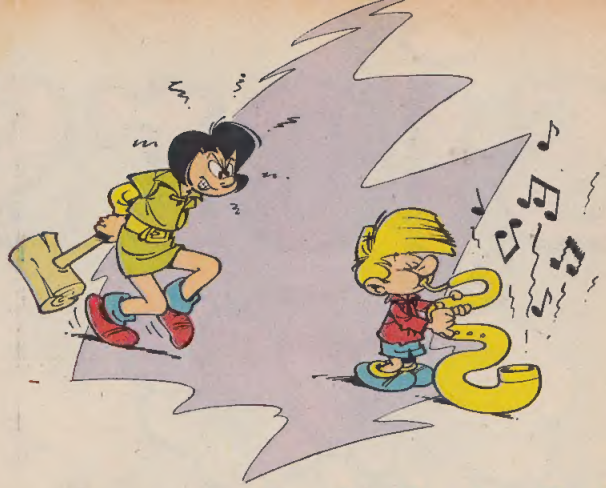
sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
5 APRIL 1969 NR. 14

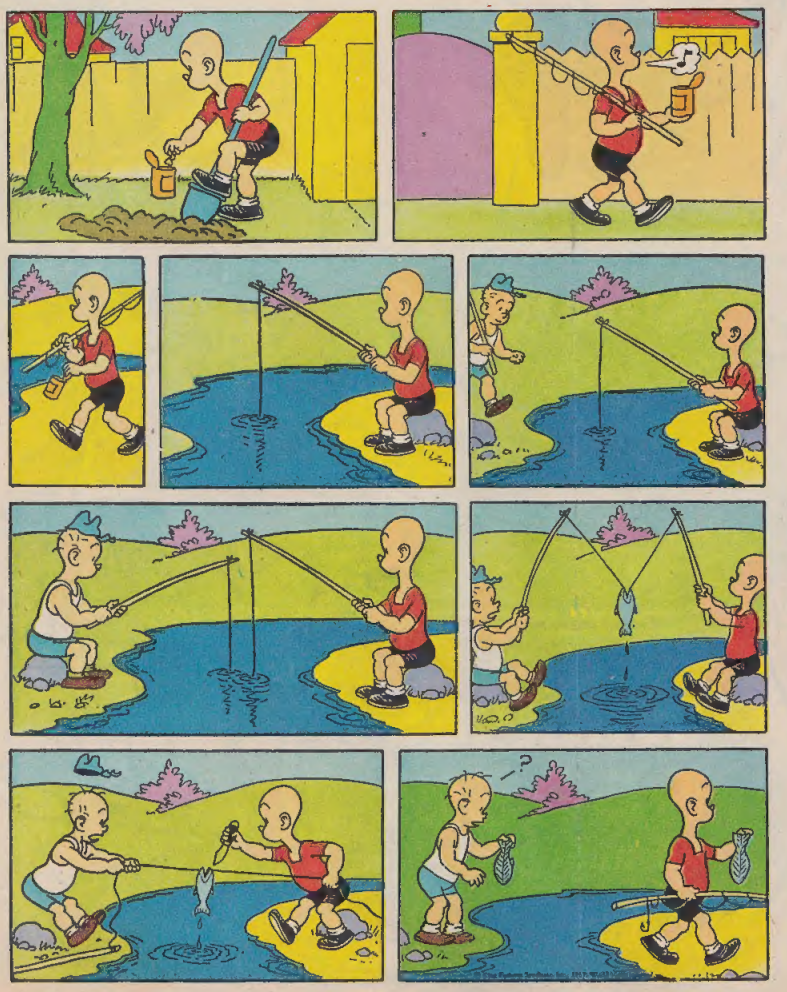
allerlei voor allemaal



IN DIT NUMMER...

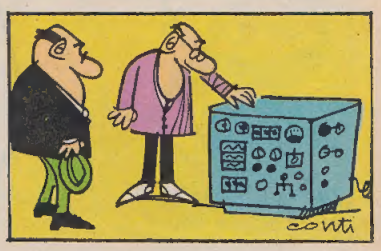
Deze week treden in Sjors twee nieuwe sterren op. Je hebt in een voorgaand nummer al eerder kennis met hen kunnen maken: Johan en Pierlewiet. Waarschijnlijk zul je in de toekomst regelmatig kunnen genieten van de avonturen van deze twee gezworen kameraden. De hier geschetste situatie is natuurlijk wel vreemd voor twee vrienden. Maar ja, ruzie komt in de beste families voor. Over het hoe en waarom kun je lezen op pagina 10 en 11.

Kleine Driekus



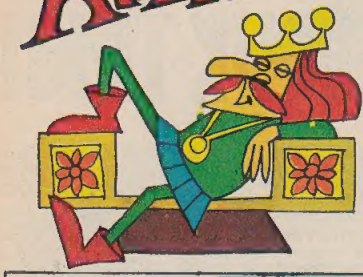
DE UITSLAG VAN DE GROTE WEDSTRIJD!

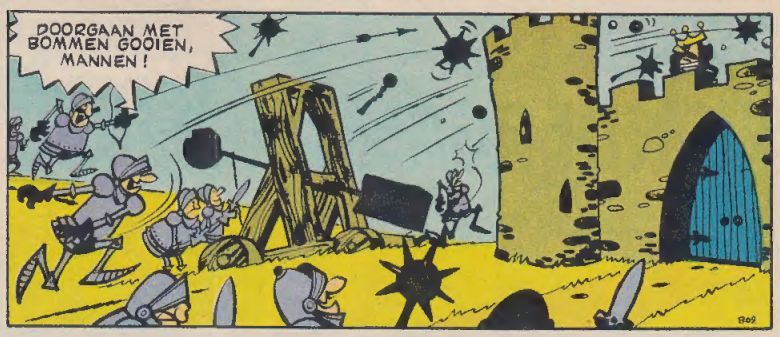
De spanning is voorbij! Eindelijk! En dat is een pak van het hart voor de duizenden deelnemers aan de grote kerstwedstrijd die door Sjors in samenwerking met Bovema is georganiseerd. In dit nummer vind je de namen van de gelukkigen die dank zij hun bekroonde inzending voor een hoofdprijs in aanmerking kwamen: kijk maar op de bladzijden 15, 16 en 17! Een volledige lijst van namen van hen die de overige prijzen in de wacht hebben gesleept, drukken we volgende week, dus in nummer 15, af. De wedstrijd is een daverend succes geworden, zowel door de overweldigende deelname als door het uitstekende peil van de inzendingen. Dat was het eenstemmige oordeel van de jury, die onder leiding van Rien van Nunen (zie foto) onvoorstelbare bergen werk heeft verzet!



„Deze computer is zo volmaakt, dat hij lacht als je iets geks zegt."

KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL



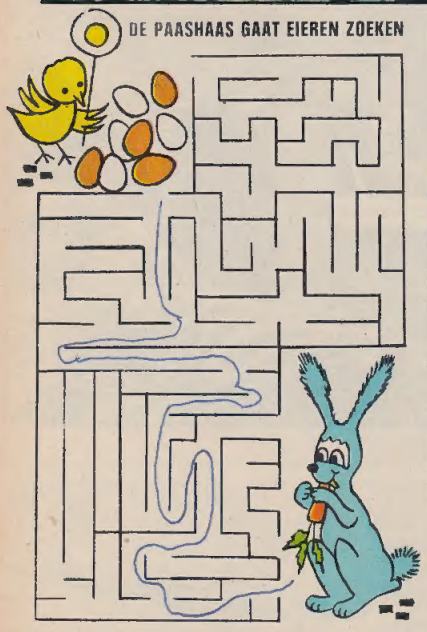


OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

ROND DE NEERGESTORTE MAAN GALLAS GEBEUREN VREEMDE DINGEN. UIT DE GRILLIGE ROTSFORMATIES IS EEN SOORT MECHANISCHE KEVER TEVOORSCHIJN GEKOMEN, BEMAND MET AFZICHTELIJKE WEZENS, DIE EEN HEEL VISSERSDORP DWINGEN TOT ZELFVERNIETIGING. EEN OUDE VISSER WEET TE ONTSNAPPEN.

BOVEN OP DE PALEISMUUR HOUDT DE WACHTCOMMANDANT PLOTSELING HALT EN KIJKT UIT OVER DE VLAKTE.

DE PAASHAAS GAAT EIEREN ZOEKEN



Het arme dier heeft grote moeilijkheden. Tussen hem en de berg eieren ligt een ingewikkeld doolhof. Help hem eens een handje en wijs hem de kortste weg.

TOK! TOK! WEER EEN EI!

Op de administratie van een grote kippenfarm heeft men uitgerekend, dat anderhalve kip in anderhalve dag anderhalf ei legt. Nu is de vraag: hoeveel eieren leggen zeven kippen in zes dagen. Het antwoord vind je op bladzijde 31.

PAAS-PUZZELS

DE GOOCHELENDE PAASHAAS

Wat ga je doen met Pasen? Als je de letters die in de eieren staan, in de juiste volgorde zet, weet je het! Oplossing op pagina 31.

MET EEN SNELLE AFWEERREACTIE WEET TRIGO HET DREIGENDE ZWAARD TE ONTKOMEN, MAAR DE VLAKKE KANT VAN HET WAPEN TREFT HEM OP DE SLAAP.

DOOD EN VERNIETIGING!

AAAAGH!

WANHOPIG VECHTEND VOOR ZIJN LEVEN WERPT TRIGO ZICH MET ZIJN VOLLE GEWICHT OP DE BUITENZINNIGE OFFICIER EN BEUKT ZIJN HOOFD ZO HARD OP DE STENEN VLOER DAT HIJ BEWUSTELOOS RAAKT.

TRIGO PROBEERT OP TE STAAN MAAR ZIJN KNIEËN KUNNEN HEM NIET DRAGEN.

GEWEKT DOOR HET GESTOMMEL KOMT BRAG UIT DE AANGRENZENDE SLAAPKAMER TOEGEHOLD. WAT HIJ DAN ZIET DOET HEM EEN KREET VAN AFSCHUW SLAKEN.

MAAR TRIGO! WAT IS DIT ALLEMAAL?..

AL GAUW WORDT HEM DUIDELIJK WAT ER GEBEURT IS. EEN SOMBER VERMOEDEN BEKRUIPT BRAG.

JA... HET IS ZOVER... ZE ZIJN HIER! HIER IN TRIGOPOLIS ZELF. DE VREEMDE MACHT SLAAT TOE. IK MOET DE PALEISWACHT ROEPEN.

MAAR OP DE BINNENPLAATS ZIJN DE WACHTERS AL HET SLACHTOFFER GEWORDEN VAN HET ZOEMENDE GELUID DAT VAN BUITEN DE STADSMUREN UITGEZONDEN WORDT.

JA, IK ZAL GEHOORZAMEN.

JA... JA.

IK ZAL IEDEREEN UITSCHAKELEN...

VOLKOMEN WILLOOS GEHOORZAMEN ZE EN DOEN WAT HUN OPGEDRAGEN IS. ALS WILDEMANNEN STORTEN ZE ZICH OP ELKAAR, VALLEN ZELFS HUN VRIENDEN AAN.

TOTALE VERNIETIGING

AAAAAAAGH!

OVERAL IN DE STAD WORDEN DE MENSEN WAKKER...

JA... JA... IK ZAL HET DOEN.

... EN VALLEN IN RAZERNIJ ALLES AAN WAT LEEFT, ZELFS HUN EIGEN FAMILIELEDEN.
VADER! NEE, NIET DOEN!

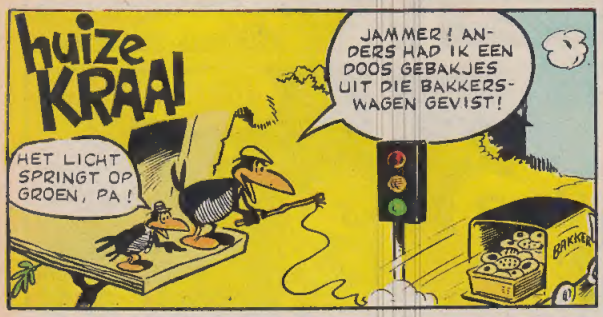
MET ZIJN BEWUSTELOZE BROER OVER ZIJN BREDE SCHOUDERS DAALT BRAG DE TRAPPEN VAN HET PALEIS AF.
ER GEBEURT VANNACHT IETS AFSCHUWELIJKS IN ONZE STAD.

PLOTSELING ZIET HIJ BOVEN ZICH ZIJN EIGEN ZOON...
DOOD!
JANNO, NIET DOEN!

OP EEN STEENWORP AFSTAND VAN DE STADSPOORTEN KRUIPT DE VREEMDE MACHINERIE LANGZAAM VOORBIJ.

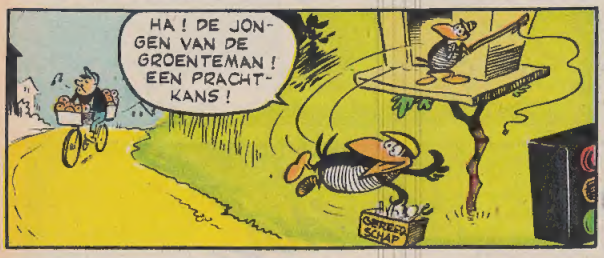
DE GEDROCHTELIJKE WEZENS BINNEN IN DE KEVER ZIJN ZEER TEVREDEN OVER HUN VERNIETIGENDE WERK.
VOOR HET DAG IS, HEBBEN ZE ELKAAR GEDOOD. WE GAAN VERDER. ER IS NOG VEEL MEER TE DOEN.

ZO GAAN DE AFSCHUWELIJKSTE VIJANDEN, DIE TRIGIË OOIT GEHAD HEEFT, WEG. ZE LATEN DE STAD ACHTER IN EEN VOLLEDIGE CHAOS.
TRIGO EN BRAG LIGGEN GETROFFEN ONDERAAN DE TRAP.


huize KRAAI
HET LICHT SPRINGT OP GROEN, PA!
JAMMER! ANDERS HAD IK EEN DOOS GEBAKJES UIT DIE BAKKERSWAGEN GEVIST!
BAKKER

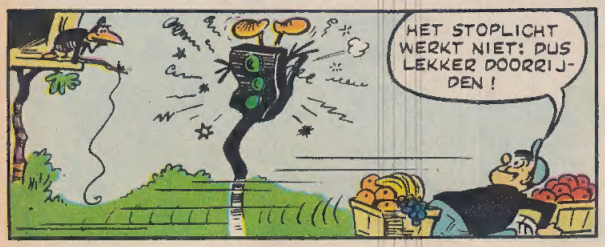
IDEE!
ALLES OVER ELEKTRICITEIT

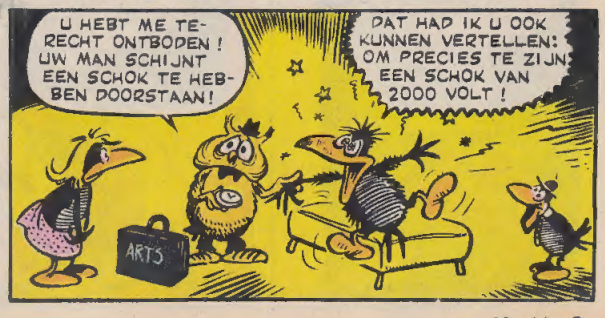
IK ZAL ZO MET DIE DRAADJES ROMMELEN DAT HET LICHT OP ROOD BLIJFT STAAN! DAN HEBBEN WE ALLE TIJD OM ONZE SLAG TE SLAAN ALS ER EEN WAGEN MET LEKKERS STOPT!
GEREEDSCHAP


HA! DE JONGEN VAN DE GROENTEMAN! EEN PRACHTKANS!
GEREEDSCHAP

ZO, EN NU DIE DRAADJES AAN ELKAAR VERBINDEN —
GEREEDSCHAP

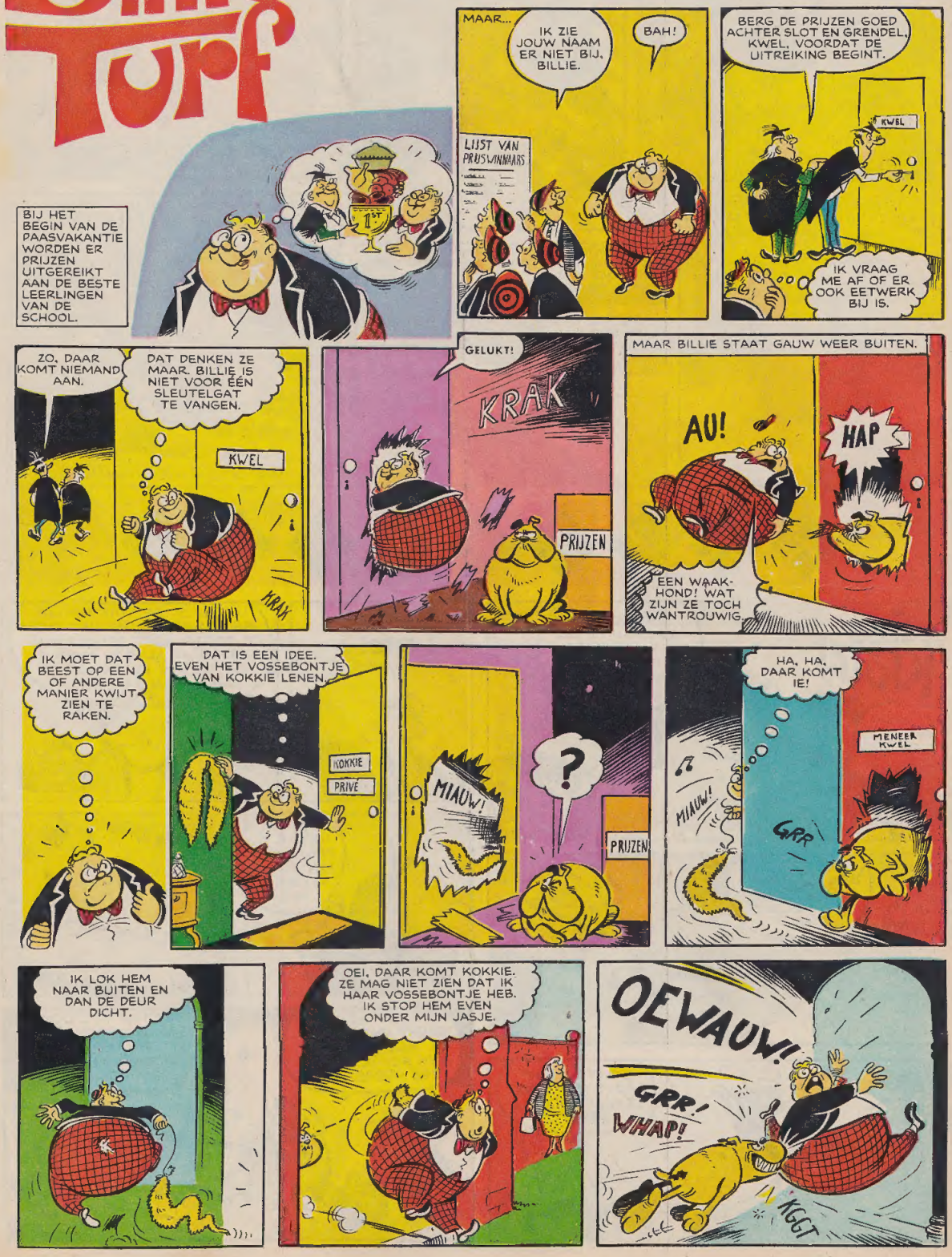
FLATS


HET STOPLICHT WERKT NIET: DUS LEKKER DOORRIJDEN!


U HEBT ME TERECHT ONTBODEN! UW MAN SCHIJNT EEN SCHOK TE HEBBEN DOORSTAAN!
DAT HAD IK U OOK KUNNEN VERTELLEN: OM PRECIES TE ZIJN EEN SCHOK VAN 2000 VOLT!
ARTS

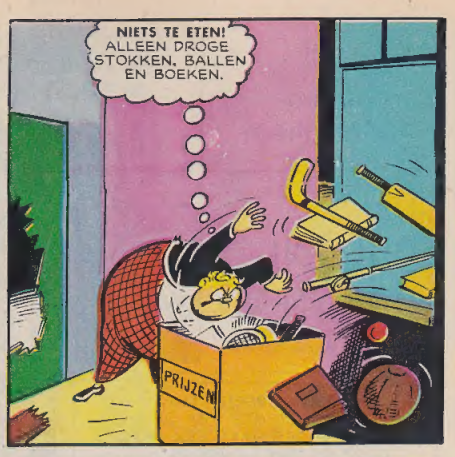
Billie Turf

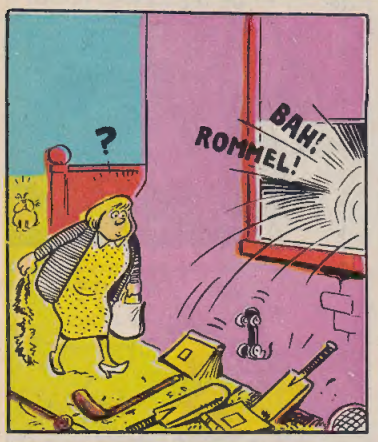
het dikste studentje ter wereld



DAT IS MIJN BONTJE!
SROMPF
HAUWG

HAHA, IK BEN IN IEDER GEVAL VAN DAT BEEST AF. OP NAAR DE PRIJZEN.

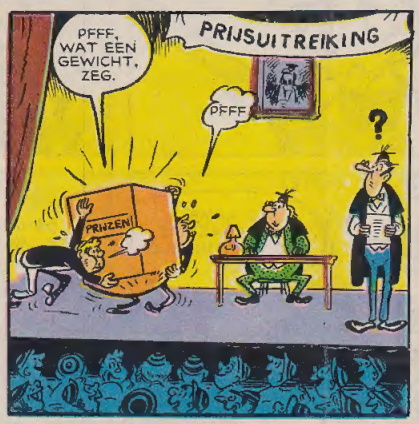

NIETS TE ETEN! ALLEEN DROGE STOKKEN, BALLEN EN BOEKEN.
PRIJZEN

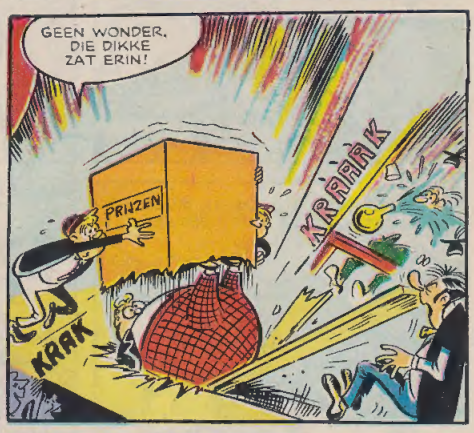

?
BAH!
ROMMEL!

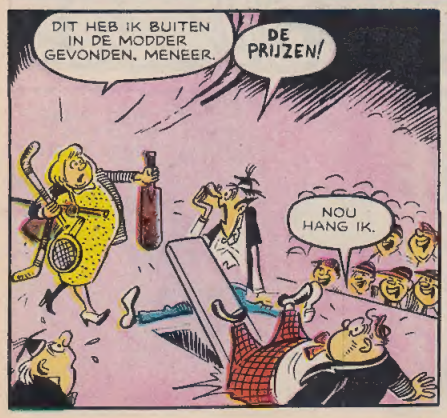
JULLIE ZIJN TWEE STERKE JONGENS. HAAL DE KIST MET PRIJZEN MAAR UIT MIJN KAMER.
JA, MENEER.
PRIJS-UIT-REIKING

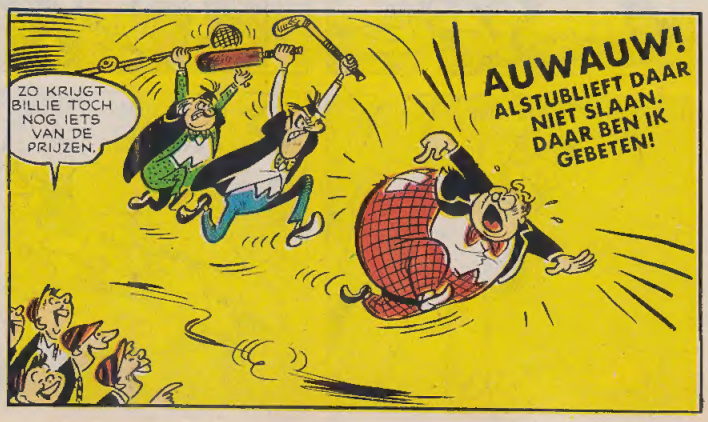
OEI, DAAR KOMT IEMAND. IK MAG HIER NIET BETRAPT WORDEN. GAUW DIE PRIJZEN-KIST IN.
PRIJZEN

DAT IS HEM.
PRIJZEN


PRIJSUITREIKING
PFFF, WAT EEN GEWICHT, ZEG.
PFFF
?
PRIJZEN

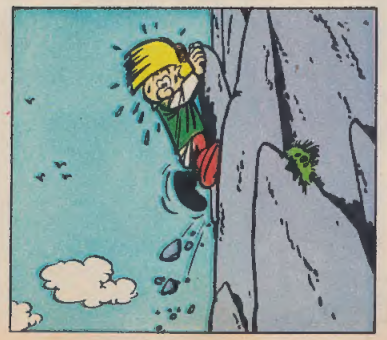

GEEN WONDER. DIE DIKKE ZAT ERIN!
PRIJZEN
KRRRRK
KRAK


DIT HEB IK BUITEN IN DE MODDER GEVONDEN, MENEER.
DE PRIJZEN!
NOU HANG IK.


ZO KRIJGT BILLIE TOCH NOG IETS VAN DE PRIJZEN.
AUWAUW! ALSTUBLIEFT DAAR NIET SLAAN. DAAR BEN IK GEBETEN!

Johan en Pierlewiet in

DE DUIZEND DUKATEN

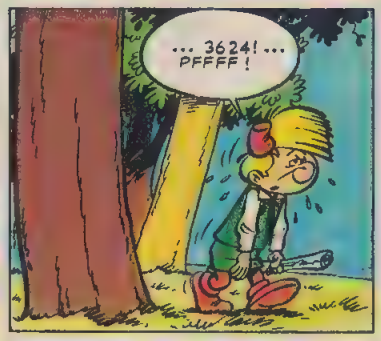


'S MORGENS...
HA, DAAR HEBBEN WE HET! NU MOET IK NAUWKEURIG DE BOMEN VAN HET DICHTSTBIJZIJNDE BOS TELLEN.

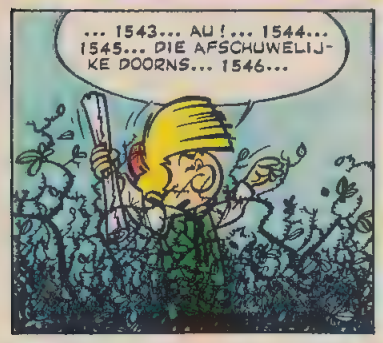
1... 2... 3... 4... 5....

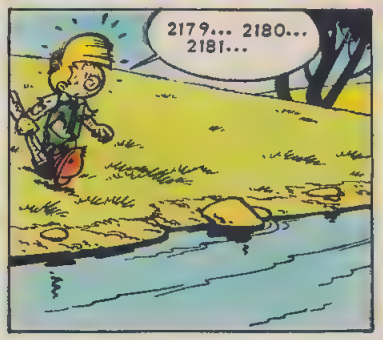
... 865... 866... HEE, HEB IK DIE BOOM NOU AL GEHAD? IK WEET HET NIET MEER. KAN IK WEER OPNIEUW BEGINNEN.

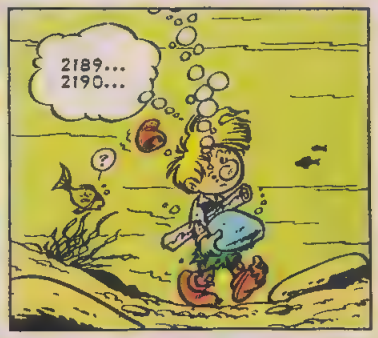
HIJ IS NU AL TWEE DAGEN WEG. WAAR ZOU IE UITHANGEN?
DIE IS NOG AAN HET BOMEN TELLEN.

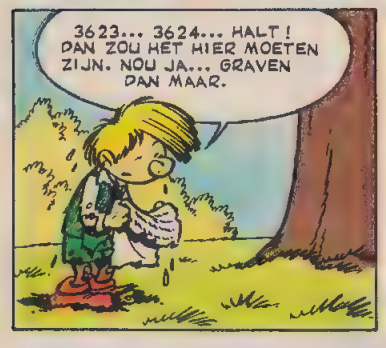

... 3624! ... PFFFF!

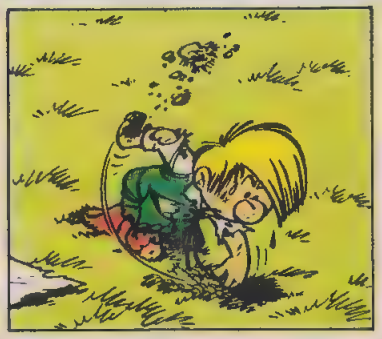
NU MOET IK HETZELFDE AANTAL PASSEN MAKEN VANAF HET KRUIS IN DE RICHTING VAN DIE GROTE EIK DAAR. 1... 2... 3... 4...


... 1543... AU! ... 1544... 1545... DIE AFSCHUWELIJKE DOORNS... 1546...


2179... 2180... 2181...


2189... 2190...
?


3623... 3624... HALT! DAN ZOU HET HIER MOETEN ZIJN. NOU JA... GRAVEN DAN MAAR.

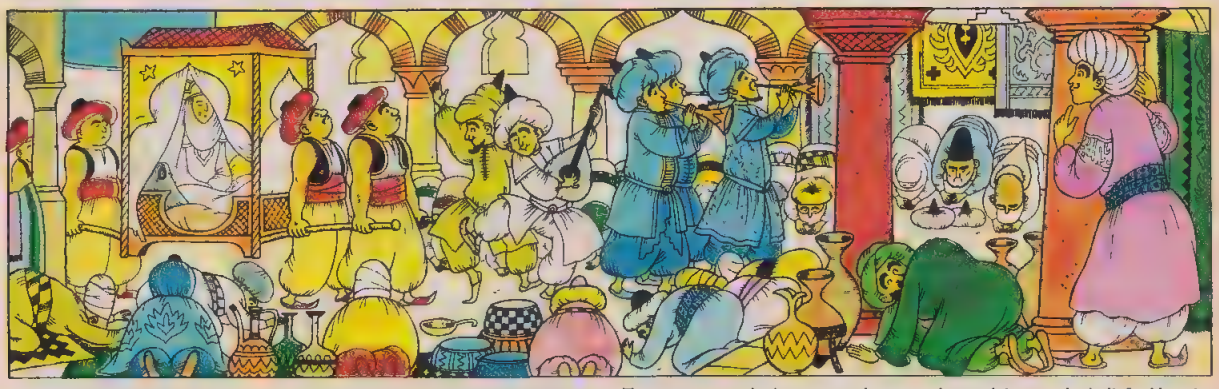


JA, IK VOEL IETS... EEN KIST...

DUIZEND DUKATEN!
VAN DIT GELD GA IK ALLEMAAL PRACHTIGE MUZIEKINSTRUMENTEN KOPEN!

IN 'T GROENE DAL
IN 'T STILLE DAL
ZEG, ALS JE NOG EENS EEN GOED IDEE HEBT.
IK SNAP HET NIET! 'T IS TOEVAL, OERDOM OLIESTOM TOEVAL!

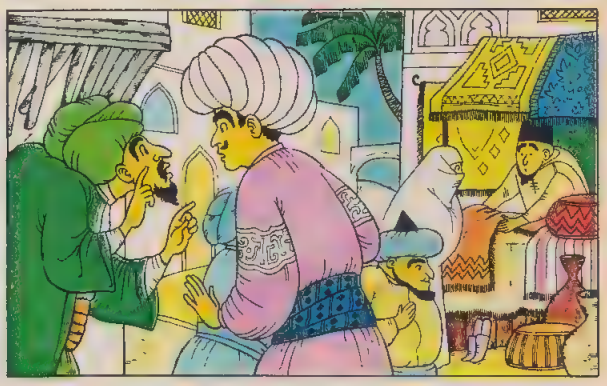
de dief van Bagdad



Die morgen luidde Assan, sinds vele jaren toegewijd dienaar van de achtenswaardige dief Saïd, bij het eerste licht de klok en betrad de kamer van zijn geliefde meester. „Sta op, heer, het is een grote dag voor ons!" — „Hoe zo, Assan?" — „Vandaag trekt de hofstoet van de prinses door Bagdad. Er zullen veel mensen op de been zijn en dan hebben wij de handen vol aan ons oude, vertrouwde ambacht...!"

Ze nemen een bad en gaan dan naar het paleis van de kalief. Het is er druk en al spoedig zijn er veel beurzen onder het gewaad van Assan verdwenen. Dan kondigen herauten met bazuinen de komst van de prinses aan. Iedereen buigt zich in het stof, enkelen uit eerbied, maar de meesten uit angst voor stokslagen. Eindelijk verschijnt de draagstoel met Soleima, de knappe, lieve dochter van de kalief.

Het ontgaat Saïd niet dat er ondanks de vrolijke muziek en de fratsen van de narren, tranen blinken op Soleima's gezicht. „Assan, wil jij de oorzaak van haar droefheid achterhalen?" vraagt Saïd. Deze gaat naar een bananenkoopvrouw en zij praat weer met een min, die een slaaf van de kalief kent. De slaaf komt het antwoord aan de weet, dat via de min, de bananenvrouw en Assan bij Saïd belandt.



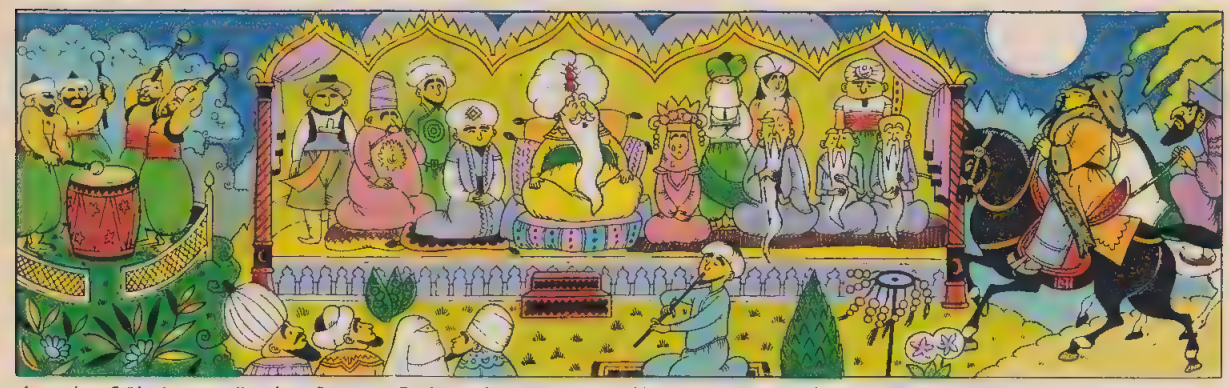
„Soleima huilt omdat zij gedwongen wordt te trouwen met de koning van de Tartaren, Taba Ciagataï, die een slecht karakter heeft en lelijk is om te zien." Saïd verzucht: „Kon zij maar mijn bruid worden!" — „Onmogelijk! U bent een eenvoudige dief. Zij moet gehoorzamen aan haar vader, die angst heeft voor Ciagataï. Bovendien is er geen enkele andere kandidaat voor Soleima komen opdagen..."

De menigte wijkt uiteen en er verschijnt een indrukwekkende figuur met een lange baard en een grote tulband. Vier mammelukken in gouden kuras begeleiden hem. De man rolt een perkament uit en leest luid: „Volk van Bagdad, luister! Kalief Ibrahim nodigt alle islamitische prinsen uit naar het paleis te komen, zodat prinses Soleima bij de wassende nieuwe maan uit hen haar echtgenoot zal kunnen kiezen!"

„Assan, dan trek ik mijn fraaiste gewaad aan!" zegt Saïd. „En ik ga naar het paleis!" — „Maar, heer, u moet prins zijn!" — „Ja, Assan, mijn papieren zullen uitwijzen dat ik de prins van Manolesta ben!" — „Denk aan uw beroepseer, meester!" jammert Assan. „U bent gek van juwelen!" — „Geen zorgen, vriend, de oorkondenvervalser Al-Mansoer maakt papieren die de Tartarenkoning Taba Ciagataï doen schrikken."

BEWERKT DOOR ISA
PASTORELLI CITTON
TEKENINGEN: IRIS DE PAOLI

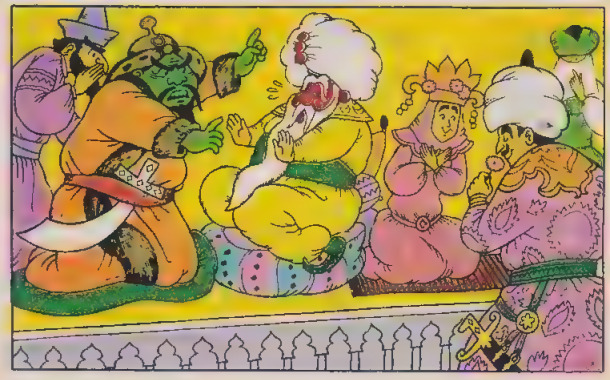
EEN OOSTERS SPROOKJE



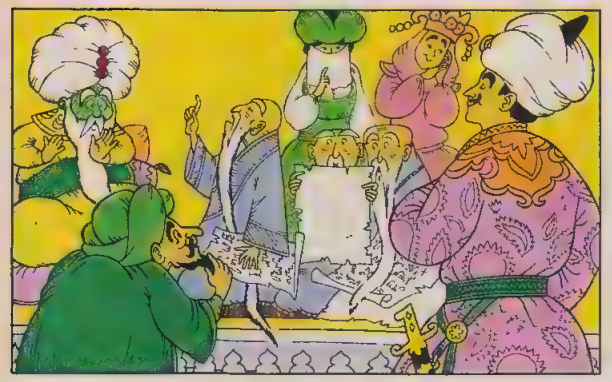
Assan kan Saïd niet van zijn plan afbrengen. Bij het opkomen van de nieuwe maan dost Assan zich rijk uit. Inmiddels is het paviljoen in de paleistuin sprookjesachtig versierd. Dan slaan vier reusachtige Moren op de grote trom. Het feest kan beginnen. De kalief troont op zachte kussens, omgeven door wijze, oude raadsheren, die hun baard gladstrijken. Naast Ibrahim zit prinses Soleima, bleekjes en droef.

Met gejuich begroet de menigte het verschijnen van de eerste kandidaat. Het is Taba Ciagataï op zijn zwarte paard, gevolgd door een lange, magere man. „Giafar, de tovenaar!" mompelen de mensen. De Tartarenkoning begroet de kalief en dan de prinses. Het meisje ziet hem en valt flauw. Inderdaad, Taba Ciagataï ziet er ontzettend lelijk en onsympathiek uit — precies zoals men hem heeft beschreven.

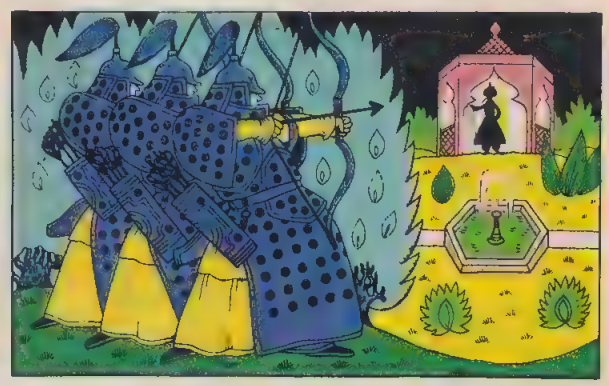
Slaven brengen Soleima bij met vlugzout en reukwerk. De kalief lacht beminnelijk naar de norse Ciagataï naast hem. Hij geeft een heraut het bevel om de Tartaar tot de uitverkoren bruidegom van Soleima uit te roepen. Onverwachts klinkt echter hoefgetrappel. Mogelijk is het een nieuwe kandidaat. Ja! Een knappe jongeman, begeleid door een bultenaar, die hem met zwier aandient: „De prins van Manolesta!"



De prinses, slapjes nog, staat op. Er valt een bloem uit haar kapsel: de prins van Manolesta raapt hem op en bewaart hem op het hart. Ciagataï wordt groen van nijd. „Maar dit is verraad!" Het moet een grap zijn van een of andere domoor. De tovenaar Giafar komt nu tussenbeide met een kille grijns. „Laat hem zijn adelbrieven tonen: dan zullen we zien of hij echt de prins van Manolesta is!"

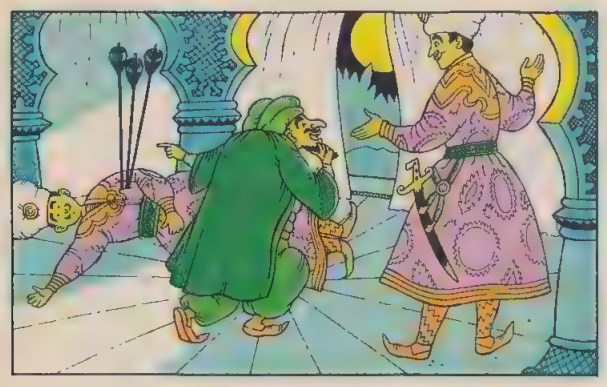


Op een wenk van zijn meester haast de bultenaar zich een vergeeld perkament te overhandigen aan de raadsheren. Zij zijn van oordeel dat de prins bijna van de Profeet afstamt en een zeer belangrijke huwelijkskandidaat is. Ciagataï sist zijn tovenaar toe: „Giafar, ruim die spelbreker vóór morgenochtend uit de weg!" — „Hoogheid, u hoeft niet te twijfelen aan het werk van uw boogschutters!"

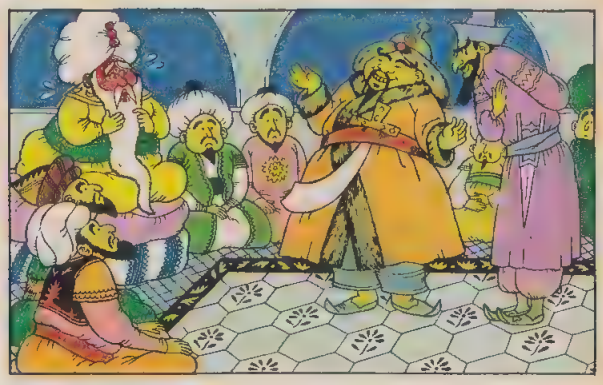


Als de gasten zich na het feestmaal terugtrekken, roept Giafar de drie boogschutters bij zich. Hij fluistert hun wat toe en dan gaat het drietal in het duister naar de paleistuin, waar het zich verdekt opstelt. Hun bogen spannen zich als bij het venster van het paviljoen de sierlijke gestalte van de prins van Manolesta verschijnt. Drie lange pijlen snorren recht op hun doel af. . .

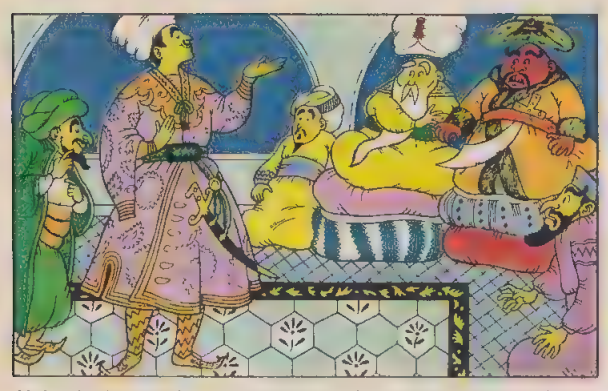
de dief van Bagdad



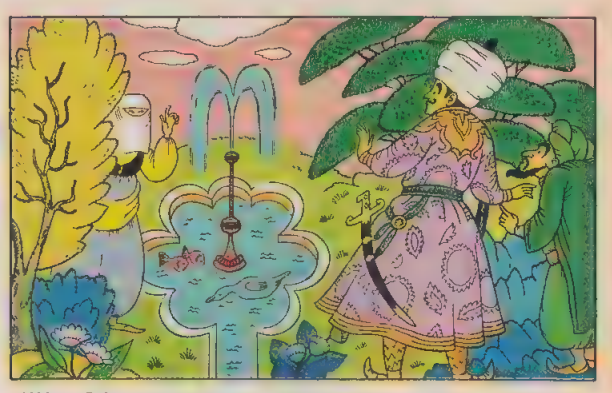
In het maanlicht dat tussen de zuilen naar binnen valt, knielt Assan bij een lichaam dat in de hartstreek driemaal is doorboord. De oude dienaar lacht! Dan komt Saïd levend en wel te voorschijn. „Ik ben wel oud," zegt Assan, „maar nog lang niet gek! Toen ik de blik van Ciagataï zag, wist ik dat er met hem niet te spotten viel. Vandaar deze pop!" — „Bedankt, Assan, ik heb aan jou mijn leven te danken!"



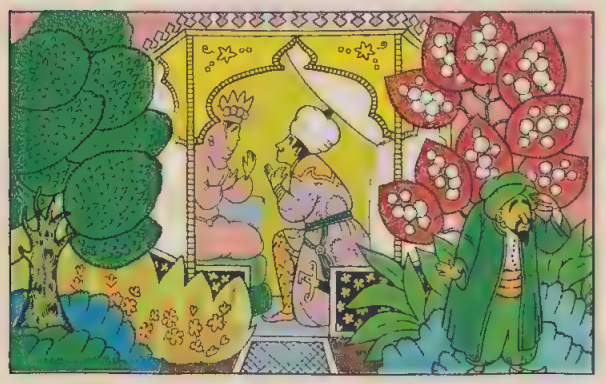
Na een slapeloze nacht vraagt de kalief de Tartarenkoning en de prins van Manolesta bij hem te komen. Ciagataï verschijnt met Giafar, in een stralend humeur: „Laten we over het gebeurde van gisteren niet meer spreken. De prins van Manolesta heeft zich beslist teruggetrokken." Op dat ogenblik wijken de dienaren terug om doorgang te verlenen aan de elegante, vrolijke prins van Manolesta...



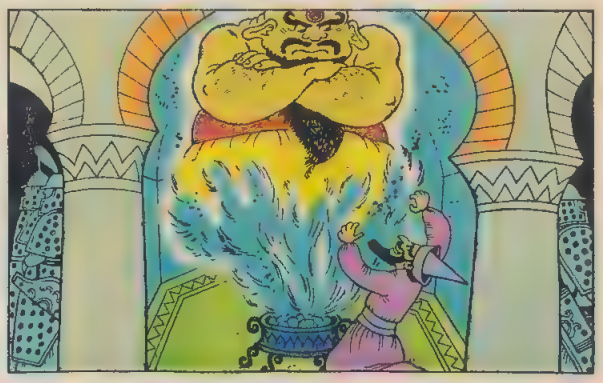
Uitbundig begroet Saïd zijn gastheer en dan wendt hij zich tot de Tartarenkoning, die rood aanloopt: „Ik hoop dat u beter heeft geslapen dan ik, die door drie muskieten ben gestoken!" Onmiddellijk verlaat Ciagataï de zaal. Buiten gaat hij als een dolleman tegen Giafar tekeer. „Jij zou die prins onschadelijk maken!" Giafar is een en al kalmte: „Die man is veel slimmer dan wij denken, heer!"



„Wilt u Soleima werkelijk hebben?" zegt de tovenaar. „Nog voor het opkomen van de maan zal zij in uw macht zijn!" De Tartaar, die de blik van zijn gevreesde vriend ziet, durft niet tegen te spreken. De kalief heeft zich, niet wetend wat te doen, in zijn vertrek teruggetrokken. Saïd en Assan wandelen wat in de paleistuin. Dan verschijnt er een gesluierde slaaf, die Saïd een teken geeft.



Meteen volgt Saïd de slaaf, die hem naar een prieel leidt, waar prinses Soleima zich bevindt. Een ogenblik later ligt hij voor haar op de knieën. „Wie u ook bent, red me van dat monster Ciagataï!" fluistert het meisje. „U bent me dierbaarder dan wat ter wereld!" roept Saïd ontroerd. „Ik heb een verzoek..." — „Nu niet!" zegt ze, „vanavond!" — Saïd gaat heen, terwijl Assan iets ontzettends beleeft...

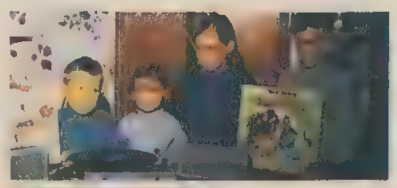


In zijn kamer, bewaakt door de drie boogschutters, knielt Giafar voor een test met vuur. Hij mompelt iets onverstaanbaars. In de blauwe vlammen wordt plotseling een afschuwelijke gedaante zichtbaar. „Machtige geest Zeïm!" schreeuwt de tovenaar. „Ik wil dat Soleima levend naar uw verblijfplaats wordt gevoerd!" — „Dat zal gebeuren!" roept de geest. Het paleis trilt op zijn grondvesten.

UITSLAG VAN DE GROTE WEDSTRIJD

de grote 5 met opvallend tekentalent

1



Prijswinnaar Edwin Benoit uit Brugge laat broer en zusjes in de vreugde delen. Hij kreeg een fijne LP toe!

2

Verzaligd luistert Anneke van Uchelen naar Cliff, die op haar fonkelnieuwe platenspeler draait!

3

Henk Visser uit Dordrecht: de koning te rijk met zijn stereospeler plus langspeelplaat van Cliff...

4

The Cats laten golven geluid stromen uit de door Gérard Bernts veroverde stereoplatenspeler!

5

De aanstaande student architectuur Hugo Nicolaes uit Hoegaarden: in de wolken met zijn hoofdprijs!

Het heeft de jury, tien man sterk, heel wat hoofdbrekens gekost om door een zo juist mogelijke beoordeling van de duizenden binnengekomen ontwerpen tot het aanwijzen van de winnaars van de hoofdprijs te komen. Toch hebben ze dit zware karwei met veel plezier gedaan: het peil van de inzendingen lag behoorlijk hoog, was hun algemeen oordeel! Hun compliment aan het adres van de Sjors-lezers brengen we hierbij natuurlijk graag over! Onder voorzitterschap van de populaire Rien van Nunen zijn door de jury namens Sjors en Bovema de volgende deelnemers — in ieder van de vijf leeftijdsgroepen één — tot winnaar van een hoofdprijs uitgeroepen, op grond van de beste prestatie:

1. In de groep van jongens en meisjes tot en met 7 jaar: EDWIN BENOIT (6 jaar) uit Brugge, Blankenbergsesteenweg 176.
2. In de groep van jongens en meisjes van 8 en 9 jaar: ANNEKE VAN UCHELEN (9 jaar) uit Baarn, Bilderdijklaan 4.
3. In de groep van jongens en meisjes van 10 en 11 jaar: HENK VISSER (11 jaar) uit Dordrecht, Spuiweg 2.
4. In de groep van jongens en meisjes van 12 en 13 jaar: GÉRARD BERNTS (13 jaar) uit Afferden (Gelderland), Van Heemstraweg 34.
5. In de groep van jongens en meisjes van 14 jaar en ouder: HUGO NICOLAES (16 jaar) uit Hoegaarden, Tiensestraat 24.

Edwin, Anneke, Henk, Gérard en Hugo hebben inmiddels hun hoofdprijs: een platenspeler (koffermodel) met stereoweergave, in ontvangst mogen nemen. Dat is een groot feest geworden in die vijf gezinnen, waarbij iedereen deelde in de vreugde van de winnaar!

Overal bleek de beloning in goede aarde te vallen. De Brugse apothekerszoon Edwin Benoit, niet alleen de jongste uit het gezelschap, maar ook de kleinste en dapperste, toonde zich al éven geestdriftig als de Baarnse Anneke, het enige meisje dat op een hoofdprijs beslag wist te leggen.

Ook Henk Visser uit Dordrecht was in de wolken met de gewonnen platenspeler, die natuurlijk meteen moest worden geprobeerd — en dat kon dank zij de LP van Cliff Richard, die hij namens Bovema extra cadeau kreeg! Die verrassing was trouwens voor al de gelukkigen weggelegd. Gérard Bernts uit Afferden (Gelderland) nam behalve de platenspeler stralend van geluk een langspeelplaat van The Cats in ontvangst... Dezelfde vreugde heerste ook in het gezin Nicolaes in Hoegaarden, waar Hugo, die dit jaar voor architect gaat studeren, het middelpunt van de belangstelling was vanwege de door hem bemachtigde prijs.

Sjors wenst alle winnaars van harte proficiat en hoopt dat ze nog vele jaren ontelbare uren van luistergenot mogen beleven aan hun dubbel en dwars verdiende beloning! Hoe verdiend — dat is te zien op de volgende twee bladzijden, waar de vijf beste werkstukken van de wedstrijd als het ware zijn tentoongesteld.

de grote 5

Nr. 14 - 16

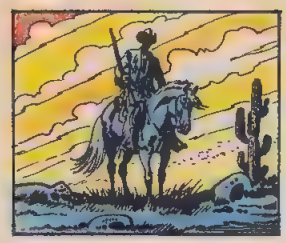
1 Edwin Benoit, Brugge (6 jaar)

2 Anneke van Uchelen, Baarn (9 jaar)

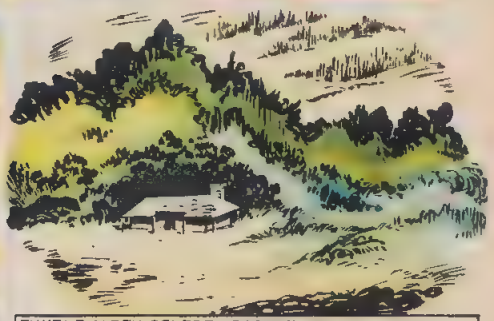
3 Henk Visser, Dordrecht (11 jaar)

4 Gérard Bernts, Afferden-Gelderland (13 jaar)

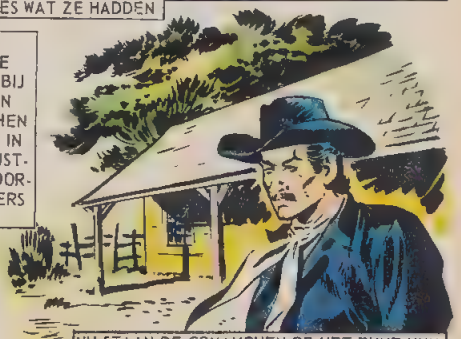
5 Hugo Nicolaes, Hoegaarden (16 jaar)



OLD SUREHAND
DE ONOVERWINNELIJKE



ENKELE JAREN GELEDEN TROKKEN DE COMANCHEN NOG GEZAMENLIJK MET WINNETOU EN OLD SHATTERHAND OP TEGEN DE STRUIKROVERS, BANDIETEN DIE VOORTREKKERS LIETEN VERDWALEN EN HEN, ALS DE DORST HEN MACHTELOOS HAD GEMAAKT, BEROOFDEN VAN ALLES WAT ZE HADDEN



NU STAAN DE COMANCHEN OP HET PUNT HUN BELOFTE, OM NOOIT DE SCHUILPLAATS VAN BLOEDIGE VOS TE VERRADEN, TE BREKEN EN BEREIDEN EEN GROOTSCHEEPSE AANVAL OP DE OASE VOOR.

MAAR GELUKKIG IS HUN PLAN UITGELEKT EN WINNETOU HEEFT HET DOORVERTELD AAN OLD SHATTERHAND

HALT!

ER ZIJN HIER ZES PAARDEN GEWEEST, PAARDEN VAN INDIANEN. ZE ZIJN NAAR HET OOSTEN GEGAAN ZO'N TWEE UUR GELEDEN.

LATEN WE DIE SPOREN VOLGEN. ZE LEIDEN NAAR HET KLEINE BOS.

NA TWEE UUR RIJDEN KOMEN ZE BIJ HET KLEINE BOS AAN.

HET LIJKT EROP, DAT ER NIEMAND IS. WE KUNNEN ER NU WEL NAARTOE GAAN.

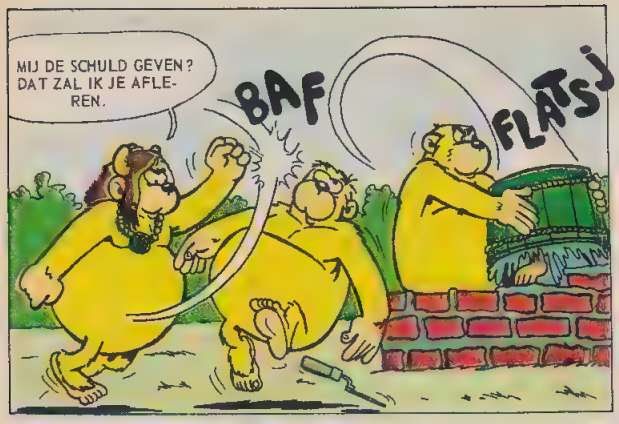
ERG ONVOORZICHTIG, HOOR.
BANG, MENEER WABBLE?

IK BANG? TOEN OLD WABBLE AL NOOIT MEER BANG WAS, MOEST JIJ NOG GEBOREN WORDEN. DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG MET ZIJN VREEMDE IDEEËN!

TEKST: KOOS VERKAIK
TEKENINGEN: MARIEN VERKAIK

DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY

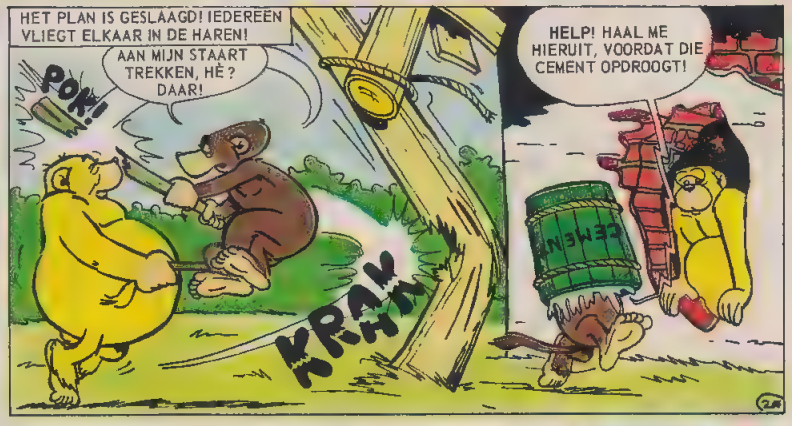
DE MODEL-BOERDERIJ


MIJ DE SCHULD GEVEN? DAT ZAL IK JE AFLEREN.
BAF
FLATSJ

KOM OP, ZE ZIJN DAAR AAN HET VECHTEN!

HOP

BONK


HET PLAN IS GESLAAGD! IEDEREEN VLIEGT ELKAAR IN DE HAREN!
AAN MIJN STAART TREKKEN, HÈ? DAAR!
POK!
KRAK
HELP! HAAL ME HIERUIT, VOORDAT DIE CEMENT OPDROOGT!
CEMENT

... EN ZO WORDT ALLES WAT OPGEBOUWD WAS, OOK WEER AFGEBROKEN...
VLUG, GEEF ME NOG EEN DEUR AAN!
RUSTIG, IK BEN ZELF BEZIG!
OEAAW!!
BAF

IK GELOOF, DAT ALLES VERNIELD IS. WE KUNNEN WEL OPHOUDEN!
GELUKKIG, DAN KAN IK ZEKER WEL GAAN.

NATUURLIJK!

NOU GLORP, EN NU DE BUI VAN DE PROFESSOREN MAAR AFWACHTEN.
IK HEB SCOTTY STEEDS MET EEN VREEMD APPARAAT ZIEN RONDLOPEN.
DAAR KOMEN ZE, EN ZE ZIJN NIET KWAAD...
SMAK!

BEDANKT VOOR ALLES, VRIENDEN IK HEB ALLES GEFILMD.
DAAR KUNNEN WE OP AARDE GOUD MEE VERDIENEN. DAAR ZIJN ZE GEK OP GOOI- EN SMIJTFILMS.
EN VAN DAT GELD KOPEN WE ONBREEKBAAR BOUWMATERIAAL VOOR EEN NIEUWE MODELBOERDERIJ.

WIMPIES MERKWAARDIGE ONTMOETING MET JAMES COOK

(spreek uit: Koek), die leefde van 1728 tot 1779.
Hij was een beroemd Engels ontdekkingsreiziger, die veel eilandengroepen van de Stille Zuidzee in kaart heeft gebracht.

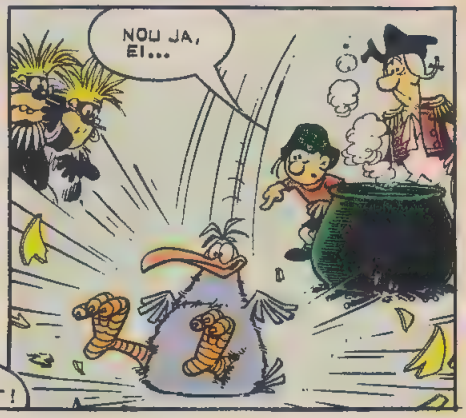
OEI, DAT ZIET ER NIET ZO VRIEND-SCHAPPELIJK UIT.
GEEN ZORGEN, IK KALMEER ZE WEL.
VRIEND-SCHAPS-EILANDEN

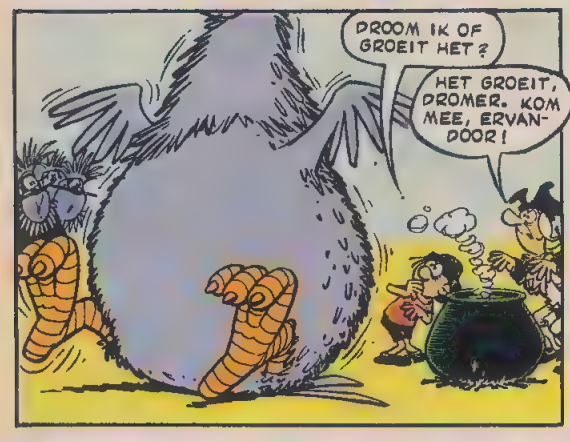
ZE STAPPEN OP HET OP-PERHOOFD AF.
IK HEET KAPITEIN COOK...
HA, KOEK, LEKKER...

MAAK MAAR LEKKE-RE KOEK VOOR ONS! ANDERS WIJ MAKEN KOEK VAN JOU.
IK KAN NIET BAKKEN!
DAN KOKEN WE EEN EIER-KOEK!

HET IS WEL EEN KANJER. HOELANG ZOU DAT MOETEN KOKEN?

KRA
AI, HET WATER IS TE HEET. HET EI IS GEKNAPT!


NOU JA, EI...

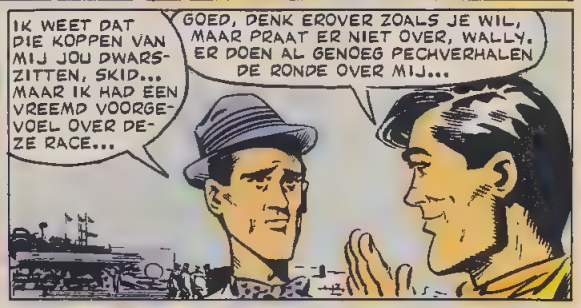

DROOM IK OF GROEIT HET?
HET GROEIT, DROMER. KOM MEE, ERVAN-DOOR!

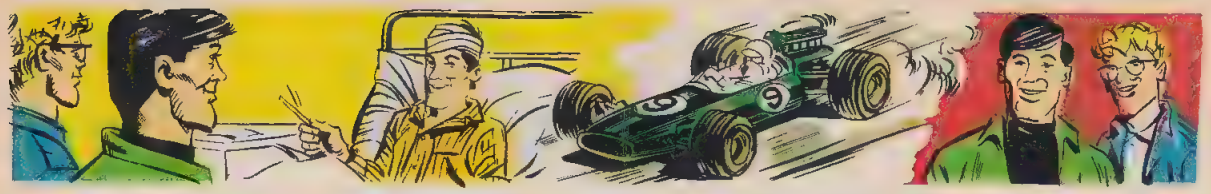
ZE ZIJN ALS DE DOOD VOOR DE DODO.
ALLES OKEE, MAAR IK ZOU NU WEL EEN EITJE LUSTEN. IK HEB NOG NIETS GEGETEN.

KAPITEIN COOK TOVERT EEN EI UIT ZIJN ZAK...
DAAR ZEG JE ZOIETS. IK KRIJG OOK HONGER.
DAT BIJT ME WEL DE KEEL AF.

PFONG
PFFF! WAT EEN STANK!
NU WORDT WIMPIE WAKKER.
WAT EEN PECH. ZE ZIJN ALLEMAAL BEDORVEN. JE ZULT HET MET JE CHOCO-LADE-EI MOETEN DOEN, WIMPIE.
GELUKKIG HEB IK ER AL WAT OP.

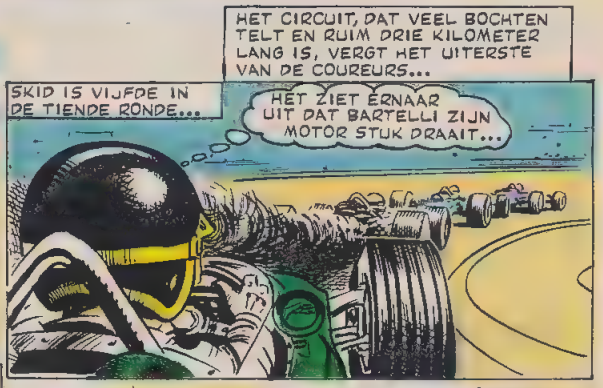
GEVECHT OM DE GRAND PRIX VAN SPANJE

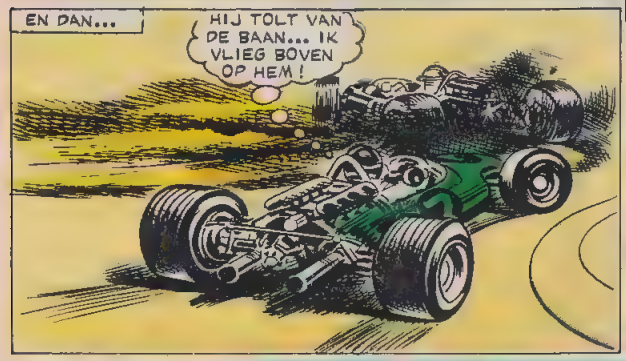


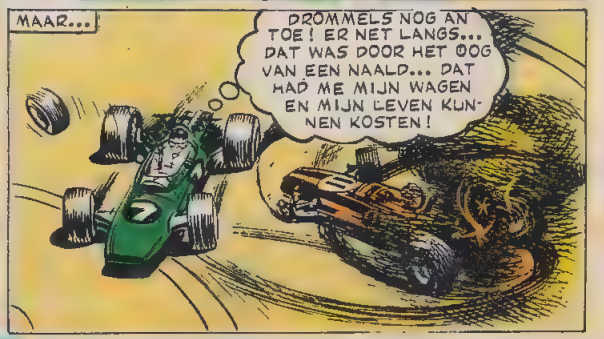


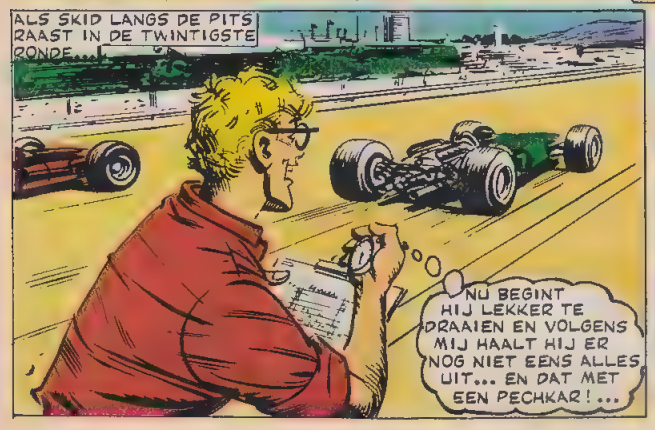
HET CIRCUIT VAN JARAMA BIJ MADRID IS EEN VRIJ NIEUWE BAAN, WAAROP IN JULI 1967 DE EERSTE GROTE WEDSTRIJD WERD VERREDEN. TOEN WON JIM CLARK DE GRAND PRIX IN DE FORMULE-2 MET ZIJN LOTUS-COSWORTH. ZIJN GEMIDDELDE BEDROEG RUIM 130 KM PER UUR EN ZIJN RONDE-RECORD RUIM 134 KM PER UUR.
ASCARI-BOCHT
PORTAGO BOCHT
HAARSPELD-BOCHTEN VAN BUGATTI
MONZA-BOCHT
FARINA-BOCHT
PEGASO-HELLING
VARZI-BOCHT
DU MANS-BOCHT
FANGIO-BOCHT
NUVOLARI- BOCHT
START
TUNNEL-BOCHT

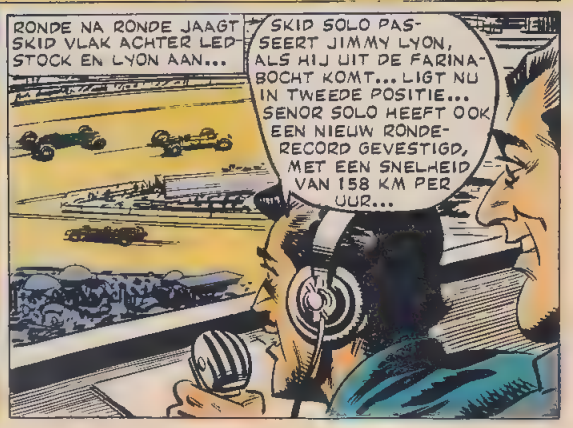
NA DE START SCHIET SKID ERVANDOOR EN DE WAGENS GAAN OP EEN HOOP DE NUVOLARI-BOCHT IN...
AL LEDSTOCK OP KOP... PETE CARSON OP ZIJN HIELEN... BARTELLI... EN DIE NIEUWE JONGEN, JIMMY LYON... DOET HET PRIMA!

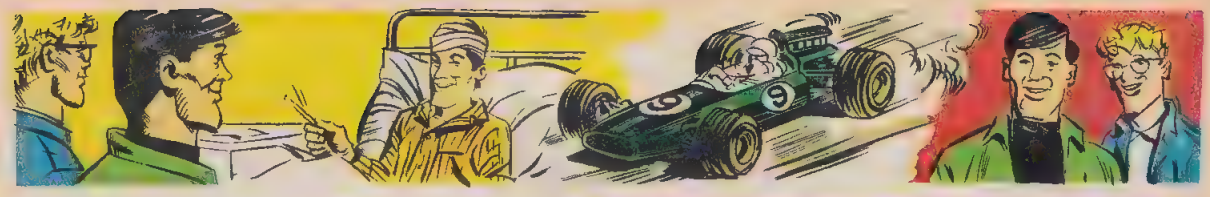

HET CIRCUIT, DAT VEEL BOCHTEN TELT EN RUIM DRIE KILOMETER LANG IS, VERGT HET UITERSTE VAN DE COUREURS...
SKID IS VIJFDE IN DE TIENDE RONDE...
HET ZIET ERNAAR UIT DAT BARTELLI ZIJN MOTOR STUK DRAAIT...


EN DAN...
HIJ TOLT VAN DE BAAN... IK VLIEG BOVEN OP HEM!


MAAR...
DROMMELS NOG AN TOE! ER NET LANGS... DAT WAS DOOR HET OOG VAN EEN NAALD... DAT HAD ME MIJN WAGEN EN MIJN LEVEN KUNNEN KOSTEN!

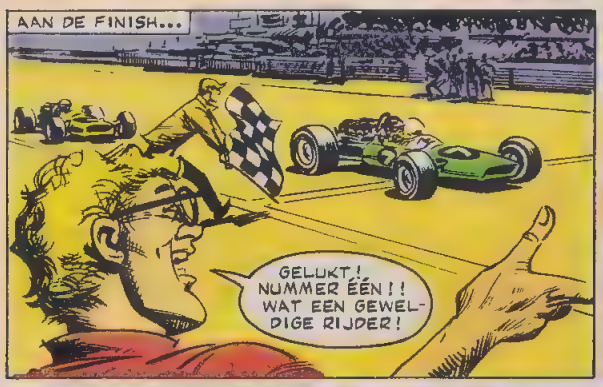

ALS SKID LANGS DE PITS RAAST IN DE TWINTIGSTE RONDE...
NU BEGINT HIJ LEKKER TE DRAAIEN EN VOLGENS MIJ HAALT HIJ ER NOG NIET EENS ALLES UIT... EN DAT MET EEN PECHKAR!...


RONDE NA RONDE JAAGT SKID VLAK ACHTER LEDSTOCK EN LYON AAN...
SKID SOLO PASSEERT JIMMY LYON, ALS HIJ UIT DE FARINA-BOCHT KOMT... LIGT NU IN TWEEDE POSITIE... SENOR SOLO HEEFT OOK EEN NIEUW RONDE-RECORD GEVESTIGD, MET EEN SNELHEID VAN 158 KM PER UUR...



TWEE RONDEN VOOR DE FINISH...
ALS IK HEM INHAAL... OP HET RECHTE END MAAKT AL GEEN KANS TEGEN ME... EN DAN DRING IK HEM NAAR DE TWEEDE PLAATS!

BEDANKT, AL... NU MAG JE MIJN STOF SLIKKEN!


AAN DE FINISH...
GELUKT! NUMMER ÉÉN!! WAT EEN GEWELDIGE RIJDER!

NEGEN PUNTEN VOOR HET KAMPIOENSCHAP VERDIEND, SANDY... EN NIET DE MINSTE TEGENSLAG. EEN MOOI LESJE VOOR WALLY KIDD MET ZIJN RAMPZALIGE VOORSPELLINGEN!
HEB JE NIET GEZIEN WAT ER GEBEURD IS?

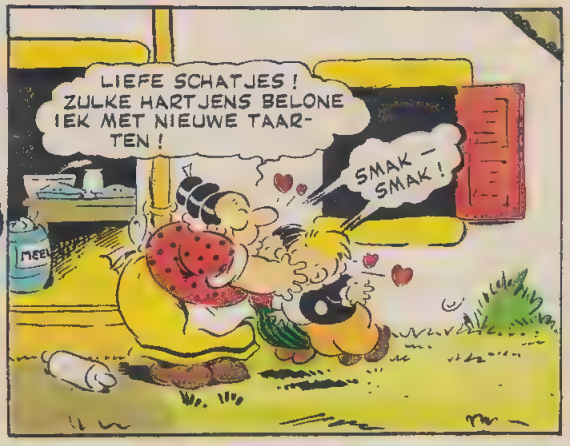
WALLY LIGT IN HET ZIEKENHUIS. HIJ MAAKTE FOTO'S LANGS DE BAAN, TOEN BARTELLI ERUIT VLOOG... HIJ WERD GERAAKT, NOGAL ERNSTIG...
HIJ VOELDE DAT ER IETS ZOU GEBEUREN. MAAR HIJ DACHT DAT HET MIJ ZOU OVERKOMEN!

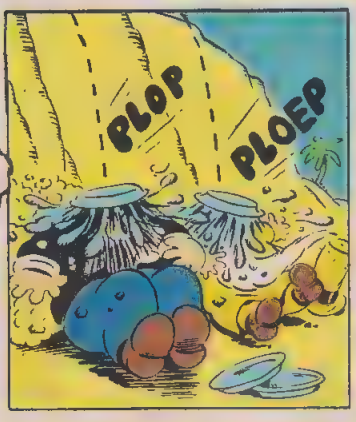
ZE BEZOEKEN DE REPORTER...
HOE GAAT HET, WALLY?
VALT NOGAL MEE... OVER EEN WEEK MAG IK ER AL UIT...

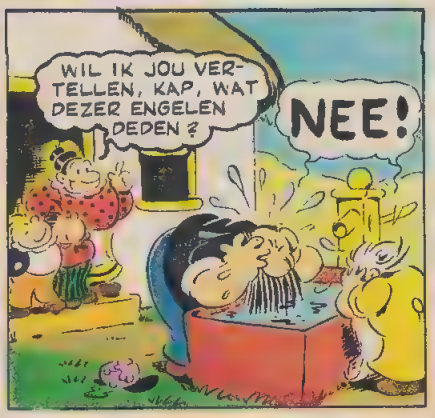
DAAR VALT ME EEN KOP IN. WAT DENKEN JULLIE VAN: PECH TREFT VERSLAGGEVER!? DAT WORDT EEN GILLER...

NOU, IK KOM IN IEDER GEVAL IN MONACO... TOT DAN, SKID!
AFGESPROKEN! EN VEEL SUCCES — VOOR ALLEBEI, NAAR IK HOOP!

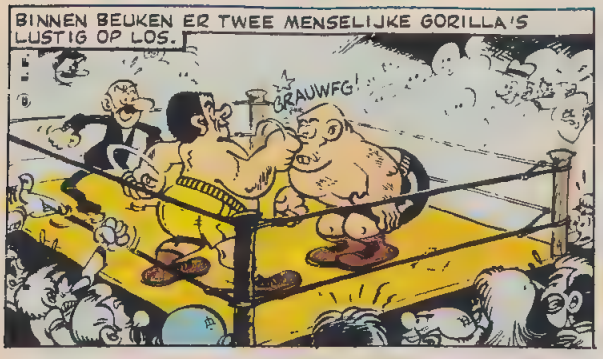
DE FAMILIE ZEEROB

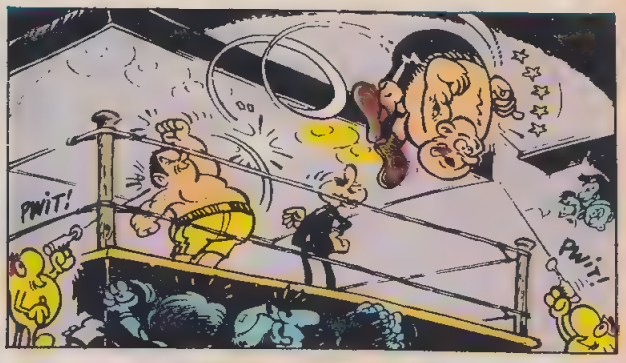


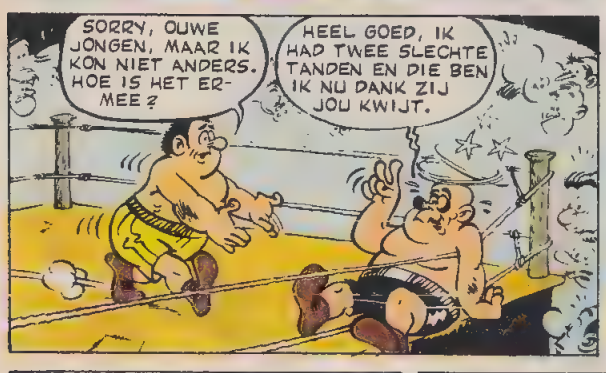


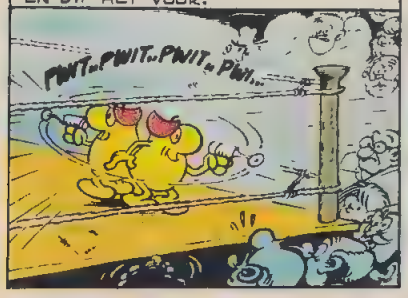


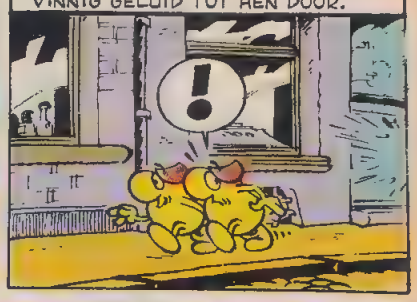
Bi-Bip EN DE OPERATIE VREDE











THE SHEPHERDS

Een trio met een gevestigde naam dank zij vele optredens voor radio en televisie, en vooral ook vanwege hun platen. The Shepherds hebben een uitgebreid repertoire opgebouwd van liedjes, vooral volksliedjes, die onmiddellijk herkenbaar zijn aan hun aparte, ragfijne „sound". Niet zo lang geleden viel hun de unieke eer te beurt uit handen van Bovema's directeur de His Masters Voice-ring te ontvangen, op grond van hun bijzondere verdiensten. Het drietal staat op de drempel van een internationale carrière. Onlangs kwam de zangeres van het trio, Helen, in de belangstelling door het feit dat er van haar een langspeelplaat werd uitgebracht: een dozijn liedjes — gezongen zoals alleen Helen Shepherd dat kan!

THE TREMELOES

Een van de groepen die zich weten te handhaven in alle gedrang van de popmuziek, zijn The Tremeloes. Vier jongemannen die weten dat vakmanschap en doorzettingsvermogen nog geen garantie bieden voor succes: nummers die „hét" hebben, zijn daarvoor namelijk onontbeerlijk. We stellen hen — in vrolijke stemming bijeen — aan jullie voor. Van links naar rechts zijn het Dave Munden (drums), Rick West (gitaar), Chip Hawkes (basgitaar) en Alan Blakeley (piano).

"MATCHBOX"®

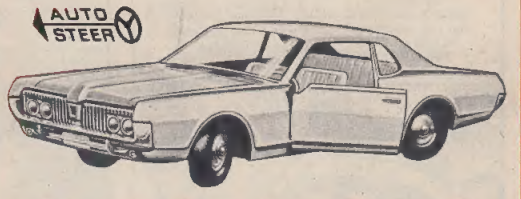
Modellen van de maand

het kan slepen!

Deze wagen is voorzien van een takel met dubbele sleephaken die omhoog en omlaag gebracht kunnen worden, een sterke trekhaak, waarschuwingslichten op het dak, waarschuwingsklaxons en echte vering. "MATCHBOX" King Size K-2 Scammell zware takelwagen. Prijs: Fl. 4.50

het kan kippen!

De laadbak kan omhoog voor het ledigen. "MATCHBOX" serie no. 28 Mack kipwagen. Prijs: Fl. 1.20



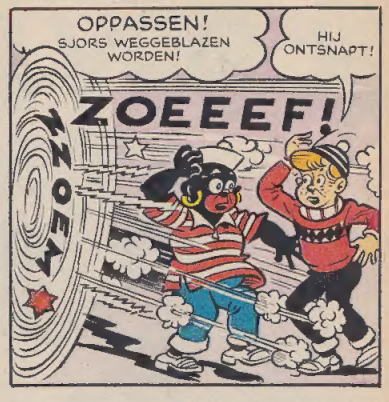
het is bestuurbaar!

En de portieren kunnen geopend worden. Ook voorzien van onafhankelijke vering op alle vier wielen. "MATCHBOX" serie no. 62 Mercury Cougar. Prijs: Fl. 1.20

Alleenvertegenwoordigers:
Edor Handelsonderneming N.V., Nijverheidsweg 8, Barneveld
Lesney Products & Co., Ltd., London, E.9. England

SJORS EN SJIMMIE
TRANS PIET
ONTSNAPT!

DE SMOKKELAAR HEEFT DE MOTOREN VAN EEN VAN DE VLIEGTUIGEN AANGEZET. EEN DENDEREND GERAAS!
HA! HA! HA!
WROEM!!!


OPPASSEN! SJORS WEGGEBLAZEN WORDEN!
HIJ ONTSNAPT!
ZOEEEF!
ZZOEEM

HIJ IS VERDWENEN!
SJORS HIER KIJKEN!

EEN IJSBEER! WAT BETEKENT DAT?!!!
BOEF NERGENS MEER TE ZIEN!

EN TOEN MAN IN DONKER ONTSNAPT ZIJN!
HIJ HEEFT EEN IJSBEER OP EEN VAN DE VLIEGTUIGEN GETEKEND!

DAT IS DE BENDE VAN GIJSBERT EN DE IJSELIJKE IJSBEREN!
DIE ZIJN IJSELIJK GEVAARLIJK!
DOUANE

JONGENS, WAT HEBBEN JULLIE NU WEER UITGESPOOKT?!
MAAR WAT DOET DIE BENDE PRECIES?

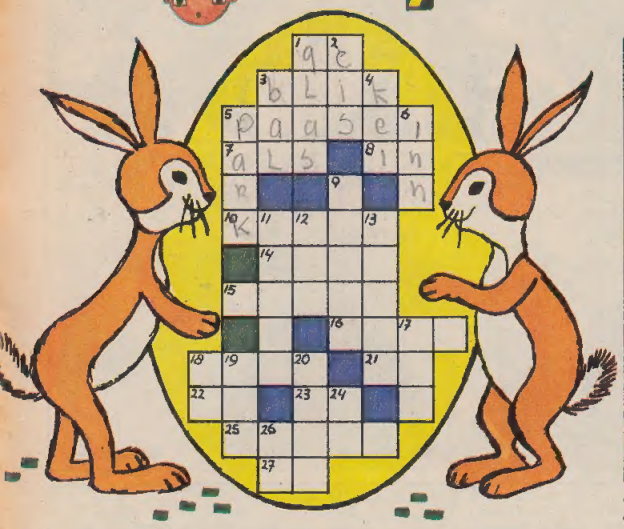
ALLES WAT NIET MAG!
MAAR NIEMAND WEET PRECIES WAT ZE IN HUN SCHILD VOEREN!
?
UITGANG-DOUANE

IN IEDER GEVAL WORDEN JULLIE BEDANKT VOOR JULLIE MEDEWERKING, JONGENS!
EN WE ZULLEN ZO GAUW MOGELIJK DE POLITIE WAARSCHUWEN!
DOU

HOE LANG WIJ NOG IN TREIN MOETEN ZITTEN?
NOG HEEL LANG, DENK IK.
STATION

WAAR LIGT HET PROEFSTATION WAAR WIJ HEEN GAAN?
OP HET UITERSTE PUNTJE VAN AMERIKA. VLAK BIJ DE ZUIDPOOL!
PEDRO

denken, doen en lachen



PAASEIKRUISWOORDPUZZEL

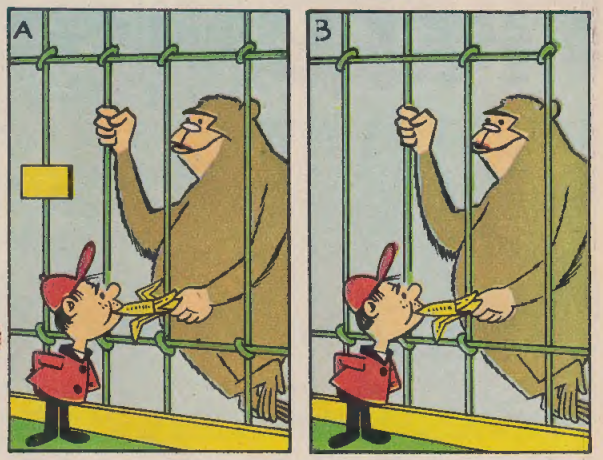
Van links naar rechts:

1 pers. voorn.woord
3 oogopslag
5 soort ei
7 wanneer
8 voorzetsel
10 lichteenheid
14 stad in Afrika
15 strijdperk
16 soort stof
18 stuk hout dat in de grond staat
21 kade
22 reeds
23 voorzetsel
25 staatsiestoel
27 klaar

Van boven naar beneden:

1 doorzichtig materiaal
2 vordering
3 speelgoed
4 grote steen
5 openbare tuin
6 rivier in Oostenrijk
9 nieuwsblad
11 slagader
12 oppervlaktemaat
13 een vreemde jongen
17 modegek
18 familielid
19 zangstem
20 lover
24 rivier in Italië
26 Oudegyptische zonnegod

„Gut, Jan, heb je weer een nachtmerrie gehad."



ZOEK DE VERSCHILLEN

Deze twee tekeningetjes zijn vrijwel aan elkaar gelijk, op zeven kleine details na. Kun jij de verschillen vinden?

OPLOSSINGEN PUZZELS VORIGE WEEK

WELK BEROEP HEEFT DEZE MAN?

Narcotiseur.

F-PUZZEL

De gevraagde woorden zijn: 1. *giraffe*; 2. *onafwendbaar*; 3. *offerte*; 4. *cafeïne*; 5. *hoffelijk*; 6. *Eiffeltoren*; 7. *lucifers*; 8. *afvoer*; 9. *Amersfoort*; 10. *Rudolf*.

Het gevraagde woord is dus *goochelaar*.

KRUISWOORDPUZZEL

```
V O G E L T R E K   W
L   E   U       O   A
I   L U C Y   K L O P
E   U   I   T   O   E
G E K   F R A N S E N
    E   E   S       R
I N T E R I M   L A K
N   R   S   A   A   L
D R A B   S N I K   I
U   A       I   S   E
S   G A N Z E N   E R
```

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS OP BLADZIJDE 5

TOK! TOK! WÉÉR EEN EI!

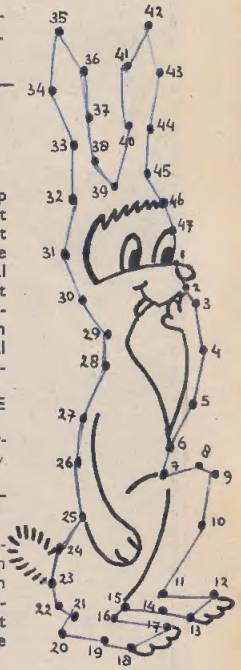
Als anderhalve kip anderhalf ei ligt, legt één kip één ei, en dit eens per anderhalve dag. In zes (viermaal anderhalf) dagen legt dus één kip vier eieren. Zeven kippen leggen dan viermaal zeven = achtentwintig eieren.

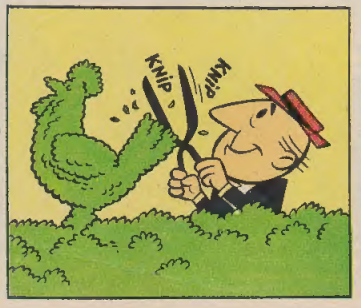
DE GOOCHELENDE PAASHAAS

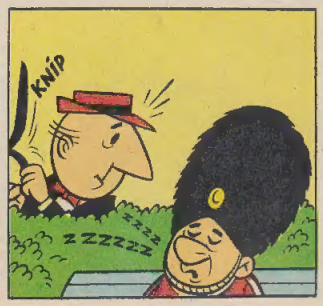
Je gaat op paasmorgen natuurlijk: *eieren rapen*.

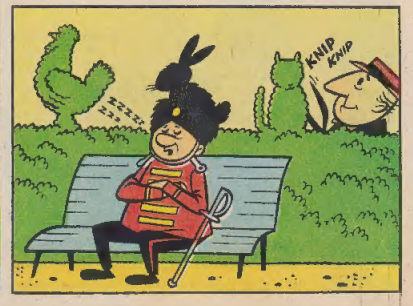
MAAK DIT DIERTJE COMPLEET

Volg met pen of potlood de stippen van cijfer tot cijfer, dan komt vanzelf een diertje te voorschijn, dat tegenwoordig drukke dagen doormaakt.

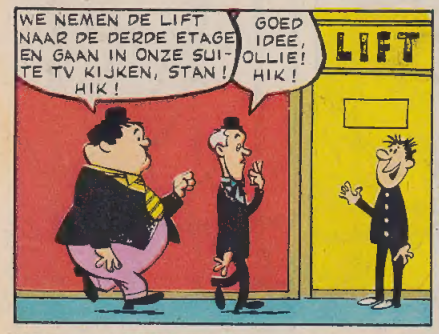








Stan Laurel en Oliver Hardy in de dikke en de dunne



Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.